

Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC ASMH (CBCS) C 13

2 0 2 3

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-13

(**Assamese Prose**)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক কোন ?

(খ) পৃথী বৰমুদৈয়ে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰা
গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখাঁ।

(গ) প্ৰথম অসমীয়া উপন্যাসখনৰ নাম কি ?

- (ঘ) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত উপন্যাস সশ্রুটি বুলি কাক আখ্যা দিয়া হয় ?
- (ঙ) 'ইয়াকইঙ্গম' মানে কি ?
- (চ) গুণাভিৰাম বৰুৱাই ৰচনা কৰা প্ৰথমখন অসমীয়া সামাজিক নাটকৰ নাম কি ?
- (ছ) সৌভ কুমাৰ চলিহাৰ প্ৰকৃত নাম কি ?
- (জ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ অৱসাদৰ পিটনিৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰা ব্যক্তিজন কোন ?

- ২। (ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ।

৫+১০=১৫

অথবা

- (খ) গল্পকাৰৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি 'সখা দামোদৰ' গল্পটোত প্ৰতিফলন ঘটাই অসমীয়া গ্ৰাম্য সমাজৰ চিত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

৫+১০=১৫

- ৩। (ক) 'মনোমতী' উপন্যাসৰ কাহিনীটো চমুকৈ বৰ্ণনা কৰি উপন্যাসখনত বুৰঞ্জীৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

৮+৭=১৫

অথবা

- (খ) 'ইয়াকইঙ্গম' উপন্যাসত বৰ্ণিত নগাসকলৰ সমাজজীৱন সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰাঁ।

১৫

- ৪। (ক) আত্মজীৱনী কাক বোলে? আত্মজীৱনী হিচাপে বেজবৰুৱাৰ 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ'ৰ মূল্যায়ন কৰাঁ।

৩+১২=১৫

অথবা

- (খ) ইন্দিৰা মিৰিৰ আত্মজীৱনীত বৰ্ণিত 'নেফাৰ বিচিত্ৰ অভিজ্ঞতা' অংশৰ বিষয়বস্তুৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

১৫

- ৫। (ক) ভ্ৰমণ-সাহিত্য ৰূপে হেম বৰুৱাৰ 'ইজবাইল'ৰ মূল্যাংকন কৰাঁ।

১২

অথবা

- (খ) হেম বৰুৱাৰ ভ্ৰমণকাহিনী 'ইজবাইল'ত 'ইহুদীসকলৰ কোনবোৰ দিশ প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰাঁ।

- ৬। (ক) বেইনষ্ট প্ৰাইচৰ জীৱনে হোমেন বৰগোহাঞিৰ কৰ্মজীৱনত কেনে প্ৰভাৱ পেলাইছিল, 'জীৱনৰ জয়গান' প্ৰবন্ধৰ আধাৰত আলোচনা কৰাঁ।

১৫

অথবা

- (খ) দীনেশচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ জীৱন আৰু সাহিত্যকৰ্মৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি গঁড় বন্ধাৰ ক্ষেত্ৰত 'অপাৰেছন বেডিং' ৰাইনো'ৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ।

৮+৭=১৫

★★★