

5 SEM TDC ASMH (CBCS) C 11

2023

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-11

(Assamese Drama)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) অসমীয়া নাটকৰ জন্মদাতা কোন ?

(খ) শংকৰদেৱৰ দ্বাৰা ৰচিত নাটৰ সংখ্যা কিমান ?

(গ) শ্ৰীকৃষ্ণৰ আগত ৰুক্মিণীৰ ৰূপ-গুণৰ বৰ্ণনা কৰা
ভিক্ষুকজনৰ নাম কি ?

(ঘ) ভোগমন গাঁওবুঢ়াৰ ঘৈণীয়েকৰ নাম লিখাঁ।

১৫

এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

(খ) 'কৃষ্ণাভিহৰণ' নাটৰ যোজনা প্ৰকাশ পোৱাৰ পৰা সম্পৰ্কে

অথবা

সংকৰদেৱৰ যৌলিক তত্তা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৮+৭=১৫

৩। (ক) 'কৃষ্ণাভিহৰণ' নাটৰ কাহিনীটো বৰ্ণনা কৰি নাটকত থকা

বিবৰণি লিখা।

(খ) অসমীয়া নাট্যসাহিত্যত সংকৰদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে

অথবা

১৫ আলোচনা যুক্ত কৰা।

২। (ক) অসমীয়া নাট্যসাহিত্যৰ উচ্চ আৰু নীচৰ প্ৰকাশ সম্পৰ্কে এটি

(খ) 'ধানটো-পাতনাটো' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক?

(ছ) অকল শৰীৰ এখন এবছৰে ধৰ্মী নাটকৰ নাম লিখা।

সংলাপটো কোনে কাক কৈছিল?

২'২ই মোৰাৰে ..."

(৫) 'তুমি নক'বা, আঁজিৰ দিনৰ লেকা বুলি, ... যি আঁজিৰ দিনৰ লেকা

যৌজাদাৰীৰ কাক কি বস্তু আগবঢ়াইছিল?

(৬) ভোগময়ক গাঁওবুৰৰ বাৰ দিয়াবলৈ বুলি বৰদৈয়ে

(গ) নাটকীয় সংঘাত

(ঘ) প্ৰদৰ্শন আৰু ব্যক্তিগত

(ক) অৱশ্যে নাট

৬। ১। যুগ্ম টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

১৫=৮+৭

৫। একাধিক কাকৰ বৈশিষ্ট্যসমূহক আলোচনা কৰি 'কুৰ্কুৰেণেচীয়া মানুহ' অথবা 'ধানটো-পাতনাটো' নাটকৰ এটি বিশ্লেষণ দিয়া।

১৫=৮+৭

আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(খ) 'লিভা' নাটকৰ নাট্যকাহিনীৰ যোজনা প্ৰকাশ পোৱাৰ পিছলৈ প্ৰত্যাহ্বান আৰু চিত্ৰিত মঞ্চায়নৰ প্ৰতি

অথবা

৪। (ক) 'গাঁওবুৰ' নাটকৰ কাহিনীৰ যোজনা প্ৰকাশৰ পিছলৈ