

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 5

2023

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-5

(সাহিত্য সমালোচনা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। (ক) প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ সমালোচকৰ সংজ্ঞাৰ আধাৰত
সাহিত্যৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰা।

১৫

অথবা

(খ) সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজনৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগ্মত
কৰা।

২। (ক) সমালোচকৰ প্ৰয়োজনীয় উপসংহতৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

(খ) ইতিহাসিক আৰু তুলনামূলক সমালোচনাত পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

১৫

৩। (ক) কবিতাৰ যি কোনো চাৰিটা সংজ্ঞা দাঙি ধৰি কবিতাৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰা।

১৬

অথবা

(খ) শাট্‌কৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

৪। (ক) ষ্ট্ৰীটছ আৰু উপন্যাসৰ মাজত পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা।

১৭

ষ্ট্ৰীটছৰ বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

অথবা

(খ) উপন্যাসৰ কাহিনী আৰু চৰিত্ৰৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৮

৫। যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

১৯

(ক) একাংকিকা

(খ) লয়ৰনা

(গ) ষ্ট্ৰীটছৰ চৰিত্ৰ

(ঘ) শাট্‌কৰ পঞ্চাঙ্গ

৬। চমু উত্তৰ দিয়া :

২০

(ক) “বাক্যৰ সমতুল্য কায়” সংজ্ঞাটো কৰা

(খ) “কবিতা কল্পনাময়ী কবিৰ বাস্তবত” কথাষাৰ কোনো কৈছিল?

(গ) মালিতা বা কাহিনীগীতৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি?

(ঘ) “অৱস্থাৰ অনুকৰণেই শাট্‌ক” সংজ্ঞাটো কৰা?

(ঙ) সমালোচনাক কোনে সাহিত্যৰ তুলনাত বুলিছিল?

(চ) An Introduction to the Study of Literature-ৰ ৰচক কোন?

(ছ) প্ৰিয়ন কথাকে উপন্যাসৰ কি নাম দিছিল?

(জ) কলিকা সাহিত্যৰ ভিতৰত এটি সাহিত্যৰ নাম লিখা।
