

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 2

2 0 2 2

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-২)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো আঠোটা) :

১×৮=৮

- (ক) 'ন.ল.ফ.' নামেৰে পৰিচিত 'অৰুণোদই যুগ'ৰ
লেখকজনৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি ?
- (খ) 'অসমীয়া ল'ৰাৰ মিত্ৰ' কাৰ ৰচনা ?
- (গ) 'অঃ ভাঃ উঃ সাঃ সং'ৰ প্ৰতিষ্ঠা কোন চনত হৈছিল ?

P23/232

(Turn Over)

(2)

- (ঘ) 'ফুলৰ চাকি' কাব্যগ্ৰন্থখনৰ কবি কোন ?
- (ঙ) কবি যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাই কোনখন কাব্যগ্ৰন্থৰ বাবে 'সাহিত্য অকাদেমি বঁটা' লাভ কৰিছিল ?
- (চ) 'আবাহন' কাকতৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক কোন আছিল ?
- (ছ) 'ডাৱৰ আৰু নাই'ৰ ঔপন্যাসিকজনৰ নাম কি ?
- (জ) গল্পকাৰ, ঔপন্যাসিক শীলভদ্ৰৰ প্ৰকৃত নামটো লিখাঁ।
- (ঝ) 'শিয়ালী পালেগৈ বতনপুৰ'ৰ লেখক কোন ?
- (ঞ) 'ৰূপৰ টিলিঙাৰ মাত' কবিতা-পুথিৰ কবিজনৰ নাম লিখাঁ।

- ২। (ক) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাত 'অৰুণোদই' কাকতৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ 'অৰুণোদই যুগ'ৰ লেখক আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ।

- ৩। (ক) আধুনিক ভাষা-সাহিত্যৰ বিকাশত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১৬

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ বৰঙনি সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

P23/232

(Continued)

(3)

- ৪। (ক) 'জোনাকী' কাকতক কেন্দ্ৰ কবি অসমীয়া সাহিত্যত
কিদৰে এটা নতুন যুগৰ সূচনা হ'ল সেই প্ৰসংগত এটি
বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

- (খ) 'জোনাকী যুগ'ৰ এগৰাকী বিশিষ্ট লেখক হিচাপে লক্ষ্মীনাথ
বেজবৰুৱাৰ বৰঙনি সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা।
৩+১২=১৫

- ৫। (ক) 'ৰামধেনু যুগ'ৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্যৰাজিৰ উল্লেখ
কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

অথবা

- (খ) 'ৰামধেনু যুগ'ৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে
আলোচনা কৰা।

- ৬। (ক) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ বিশিষ্ট কবি হিচাপে নীলমণি ফুকনৰ
কবিতা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ লিখা। ১৫

অথবা

- (খ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া শিশু-সাহিত্যৰ বিকাশত শিশু-
আলোচনীৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

★ ★ ★