Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 7

2022

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C–7

(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। (ক) সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়াই সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ৪+১০=১৪

অথবা

(খ) সংস্কৃতি কাক বোলে, লিখাঁ। সংস্কৃতি সম্পৰ্কে বিভিন্ন জন পণ্ডিতে আগবঢ়োৱা অভিমতৰ আধাৰত সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ নিৰ্ণয় কৰাঁ। ৪+১০=১৪

২। (ক) "অসমীয়া সংস্কৃতি এক সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি।" কথাষাৰৰ যথাৰ্থতা প্ৰতিপন্ন কৰি বহলাই আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

(খ) অসমত বসবাস কৰা মঙ্গোলীয় গোষ্ঠীৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

৩। (ক) সোণোৱাল কছাৰী জনজীৱনৰ লগত জড়িত জন্ম আৰু বিবাহকেন্দ্ৰিক লোকাচাৰসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

(খ) মিচিং সমাজত প্ৰচলিত জন্ম আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকবিশ্বাসসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

৪। (ক) অসমৰ কাৰ্বি জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ সাজপাৰৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৬

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ : ৪×৪=১৬

(১) অসমীয়া নাৰীৰ সাজপাৰ

(২) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ

(৩) বড়োসকলৰ অয়-অলংকাৰ

(৪) অসমীয়া লোকজীৱনত প্ৰচলিত উৰ্বৰা-বিশ্বাস

৫। (ক) আহোম যুগৰ স্থাপত্যত মোগলাই শৈলীৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমৰ স্থাপত্য সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

৬। চমু উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৮=৮

(ক) 'অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(খ) 'জাংফাই' কি ?

(গ) 'বাথৌ পূজা'ত কোনগৰাকী দেৱতাক উপাসনা কৰা হয় ?

(ঘ) শংকৰী যুগৰ এটি স্থাপত্যৰ নাম লিখাঁ।

(ঙ) 'চমাংকান' কোন জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ ?

(চ) 'Culture' শব্দটোৰ উৎস শব্দটো লিখাঁ।

(ছ) অসমৰ ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ লোকসকল কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত ?

(জ) 'বহুৱা নৃত্য' কোনটো জনগোষ্ঠীৰ সৈতে জড়িত ?

★★★