

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 2

2024

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-2

[অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (অকণোদই যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাল পৰ্যন্ত)]

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) 'অকণোদই' কাকতখন কোন চনত প্ৰথমে প্ৰকাশ
পাইছিল ?

(খ) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটকখনৰ নাম কি ?

(গ) প্ৰথম অসমীয়া ছনেট কবিতাটোৰ নাম কি ?

(ঘ) 'জয়ন্তী' কাকতখন প্ৰথম কাব সম্পাদনাত প্ৰকাশ
পাইছিল ?

(2)

- (ঙ) হেম বৰুৱাৰ এখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) 'কপিলীপৰীয়া সাধু' উপন্যাসখনৰ ৰচক কোন ?
- (ছ) এখন সাম্প্ৰতিক অসমীয়া শিশু আলোচনীৰ নাম লিখাঁ।
- (জ) অসমীয়া সাহিত্যৰ সাম্প্ৰতিক কাল কেতিয়াৰ পৰা ধৰা হৈছে ?

২। 'আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি' সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২

৩। (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ৭+৭=১৪

৪। (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ বোমাৰ্ণিকতাৰ ধাৰা বোৱাই অনাত 'জোনাকী' কাকতৰ ভূমিকা আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশত 'আৱাহন' কাকতৰ ভূমিকা আলোচনা কৰাঁ।

(3)

৫। যি কোনো এটাৰ চমু টোকা লিখাঁ : ৬

- (ক) 'বাঁহী' আলোচনী
- (খ) 'জয়ন্তী' আলোচনী

৬। (ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ বামধেনু যুগ'ৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) বামধেনু যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যত কেনেধৰণৰ বৈশিষ্ট্য ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰাঁ।

৭। (ক) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কবিতাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া শিশু-সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা কৰাঁ।
