

Total No. of Printed Pages—3

**3 SEM FYUGP ASMC3A**

**2024**

( December )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : ASMC 3A

( অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ )

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) Culture শব্দৰ মূল কি ?

(খ) ভাৰতবৰ্ষত 'সংস্কৃতি' অভিধাটো কোনে প্ৰথম ব্যৱহাৰ  
কৰিছিল ?

(গ) 'অসমৰ মানুহ' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?

(ঘ) মিচিং জনগোষ্ঠী কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত ?

( 2 )

(ঙ) যি কোনো এক প্ৰকাৰ অসমীয়া মৌখিক লোক-সংস্কৃতিৰ নাম লিখাঁ।

(চ) অসমত প্ৰচলিত এক প্ৰকাৰ মৃৎশিল্পৰ নাম লিখাঁ।

(ছ) 'দোৰপতি' কোনবিধ শিল্পৰ লগত জড়িত?

(জ) বংঘৰ কোন যুগৰ স্থাপত্য?

২। (ক) যি কোনো দুজন সংস্কৃতিবিদে আগবঢ়োৱা সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা উল্লেখ কৰি সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰাঁ।  $২+২+৯=১৩$

অথবা

(খ) লোক-সংস্কৃতি বুলি ক'লে কি বুজাঁ? অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

$৩+১০=১৩$

৩। (ক) অসমীয়া জাতি গঠনত মংগোলীয় নৃ-প্ৰজাতিৰ অৱদান— শীৰ্ষক এটি টোকা লিখাঁ।  $১৩$

অথবা

(খ) 'অসমীয়া সংস্কৃতি সময়ৰ সংস্কৃতি'—শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৪। (ক) অসমীয়া শিল্পকলা সম্পৰ্কে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।  $১৩$

অথবা

(খ) অসমৰ বস্ত্ৰ শিল্পৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ।

P25/524

(Continued)

( 3 )

৫। (ক) অসমৰ স্থাপত্য বুলি কওঁতে কোনবোৰ উপাদান সামৰি লোৱা হয়, তাৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ।  $১৩$

অথবা

(খ) অসমৰ ভাস্কৰ্য শিল্পৰ এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

\*\*\*

P25—12\*/524

3 SEM FYUGP ASMC3A