

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM FYUGP ASMC3B

2024

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC3B

(তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৭=৭

(ক) 'ভাৰতীয় সাহিত্য' (Indian Literature) পদটো
কোনে প্ৰথম ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(খ) ভাৰতৰ কোনজন বিদ্বানে 'বিশ্ব সাহিত্য' পদটো পোনতে
ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(গ) ভাৰতবৰ্ষৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত পোনপ্ৰথমে
'তুলনামূলক সাহিত্য' বিষয়টো অন্তৰ্ভুক্ত হৈছিল ?

(2)

- (ঘ) 'তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (ঙ) তুলনামূলক সাহিত্য বিষয়ক প্ৰথম অসমীয়া গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- (চ) 'সাহিত্য অকাডেমি' কোন চনত স্থাপন কৰা হৈছিল ?
- (ছ) "বিভিন্ন ভাষাত ৰচিত হ'লেও ভাৰতীয় সাহিত্য অখণ্ড"—কথাষাৰৰ বক্তা কোন ?
- ২। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

- (খ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা বিচাৰ কৰা।
- ৩। (ক) সাহিত্যৰ লগত সমাজবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন বিষয় কেনেদৰে জড়িত হৈ পৰে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ১৩

অথবা

- (খ) "সাহিত্য আৰু অন্য কলাসমূহ পৰস্পৰ সম্পৰ্কিত"—কথাষাৰ বিচাৰ কৰা।
- ৪। (ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১৩

P25/525

(Continued)

(3)

অথবা

- (খ) 'তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য'ৰ প্ৰাসঙ্গিকতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- ৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৬×২=১২
- (ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা
- (খ) সংগ্ৰহণ
- (গ) কবিতা আৰু সংগীত

P25—12*/525

3 SEM FYUGP ASMC3B