

**4 SEM FYUGP MINASM4**

**2025**

( June )

**ASSAMESE**

( Minor )

Paper : MINASM4

( অসমীয়া কবিতা )

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। (ক) অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১৪

অথবা

- (খ) জ্ঞানাকী যুগৰ অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

- ২। (ক) তোমাৰ পাঠ্য চৰ্যাপদ 'ভঅৰ্ণই গহণ গঞ্জীৰ বেগেঁ বাহী'ৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি চৰ্যাপদ সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা যুগুত কৰা।

৭+৭=১৪

অথবা

- (খ) মাধৱ কন্দলিৰ চমু পৰিচয় দি 'হনুমন্তৰ লংকা দৰ্শন' পদ্যাংশৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দিয়াঁ।  $৭+৭=১৪$

- ৩। (ক) বমগ্যাসবাদৰ বৈশিষ্ট্য চন্দ্ৰকুমাৰ আগবৰালাৰ 'প্ৰকৃতি' কবিতাত কেনেকৈ প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰাঁ।  $১২$

অথবা

- (খ) নলিনীবালা দেৱীৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই 'নাট্যৰ' কবিতাটোৰ মাজেদি জীৱনৰ ক্ষণস্থায়িত্ব কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, লিখাঁ।  $৫+৭=১২$

- ৪। (ক) ভৱানন্দ দত্তৰ 'ৰাজপথ' কবিতাটি প্ৰথমে কোনখন আলোচনীত প্ৰকাশ পাইছিল? 'ৰাজপথ' কবিতাটিৰ জৰিয়তে আধুনিক সভ্যতাই সৃষ্টি কৰা প্ৰেমৰ স্বৰূপ কেনেদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰাঁ।  $১+১১=১২$

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখাঁ :  $৬+৬=১২$

- ১। সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কবিতা
- ২। 'লখিমী' কবিতাত শ্ৰমিক জীৱনৰ প্ৰতিচ্ছবি

৫। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :

 $১ \times ৮ = ৮$ 

- (ক) 'ৰাজসূয় কাব্য' পুথিৰ ৰচক কোন ?
- (খ) 'জেনাকী' আলোচনীৰ প্ৰথমগৰাকী সম্পাদক কোন আছিল ?
- (গ) "কতজন কাষল'ই কতভাৰে আহি মোৰ তোলাই হিয়াত মাথোঁ সৰুৰুণ তান;  
শূন্যতে বিয়পি পৰি শূন্যতেই যায় মাৰ ভাগ্যহীন জীৱনৰ সুবহীন গান।"
- কবিতাফাঁকিৰ কবিগৰাকী কোন ?
- (ঘ) 'লুইতৰ পাৰৰ অগ্নিসূৰ' কবিতাপুথিখনৰ কবিগৰাকী কোন ?
- (ঙ) 'নচিকৈতা' কাৰ ছদ্মনাম ?
- (চ) নৱকান্ত বৰুৱাই কোনখন পুথিৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (ছ) 'নতুন কবিতা' পুথিখনৰ সম্পাদক কোন ?
- (জ) হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ এখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখাঁ।

\*\*\*