

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 8

2 0 2 2

(June/July)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-8

(তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) 'তুলনামূলক সাহিত্য' পদটো কোনে প্ৰথম ইংৰাজী ভাষাত ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?
- (খ) অসমীয়া ভাষাত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰথমখন গ্ৰন্থ কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (গ) ভাৰতৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত পোনপ্ৰথমে তুলনামূলক সাহিত্যৰ পাঠ্যক্ৰম অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছিল ?

22P/1226

(Turn Over)

(2)

- (ঘ) “জাতীয় সাহিত্য বোলা কথাষাৰ আজি অথহীন হৈ পৰিছে।” এই কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?
- (ঙ) *The Concept of Comparative Literature* কোনজন অসমীয়া লেখকৰ ৰচনা ?
- (চ) কোন চনত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পাঠ্যক্রমত তুলনামূলক সাহিত্য অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয় ?
- (ছ) ‘ভাৰতীয় সাহিত্য’ পদটো কোনে প্ৰথম প্ৰয়োগ কৰে ?
- (জ) মাধৱ কন্দলী আৰু তুলসীদাসৰ ‘ৰামায়ণ’ দুখনৰ তুলনাত্মক বিচাৰ সম্পৰ্কে কোনে প্ৰথম গৱেষণা কৰিছিল ?

২। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ এক উপযুক্ত সংজ্ঞা দি ইয়াৰ উৎপত্তিৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ। ২+১০=১২

অথবা

(খ) সাহিত্যৰ অধ্যয়নত তুলনামূলক বিচাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা কৰাঁ। ১২

৩। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২

অথবা

(খ) “কোনো সাহিত্যিক অকলশৰে অধ্যয়ন কৰিলে তাৰ পূৰ্ণাঙ্গ ৰূপ বুজি পোৱা নাযায়।” উপযুক্ত উদাহৰণসহ কথাষাৰ ব্যাখ্যা কৰাঁ।

22P/1226

(Continued)

(3)

৪। (ক) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু প্ৰাসঙ্গিকতা
সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ। ১২

অথবা

(খ) ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্যৰ আৰম্ভণি আৰু বিকাশ
কেনেকৈ হৈছিল, বিৱৰি লিখাঁ।

৫। (ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বেহ-ৰূপ সম্পৰ্কে এটি
টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) অসমৰ পটভূমিত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা
কৰাঁ।

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৬×২=১২

(ক) ভাৰতীয় সাহিত্য

(খ) সাহিত্য আৰু সংগীত

(গ) তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়ন

(ঘ) তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ

৭। (ক) চলচ্চিত্ৰ আৰু সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰি এটি আলচ
যুগুত কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) ভৱেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'বাণপ্ৰহু' গল্পটিৰ বোলছবি
ৰূপায়ণৰ 'সন্ধ্যা ৰাগ'ৰ বিষয়ে এটি তুলনামূলক বিশ্লেষণ
আগবঢ়োৱাঁ।
