

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM FYUGP ASMC4C

2026

(May/June)



ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC4C

(অসমীয়া কবিতা)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

(ক) তোমাৰ পাঠ্য 'হৰমোহনৰ দিব্য উপবনৰ পৰা' শীৰ্ষক
কাব্যাংশ শংকৰদেৱৰ 'কীৰ্ত্তন'ৰ কোনটো খণ্ডৰ
ভিতৰৰা ?

(খ) 'সঞ্চয়ন' নামৰ গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰিছে ?

(গ) কেশৱ মহন্তই সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰা গ্ৰন্থখনৰ
নাম কি ?

(ঘ) 'ব্যাখ্যা' বা 'বিশেষণ' শব্দটো কোনে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(ঙ) গণেশ চন্দ গগৈৰ কবিতা-পুথিৰ নাম লিখা।

(চ) 'প্ৰহ্লাদ চৰিত' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(ছ) জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰা তৃতীয়গৰাকী অসমীয়া সাহিত্যিকৰ নাম লিখা।

২। (ক) অসমীয়া কবিতাৰ বিকাশৰ ক্ষৰসমূহ দেখুৱাই এটি টোকা

প্ৰস্তুত কৰা।

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতি সন্দৰ্ভত এটি আলোচনাৰেপূৰ্ণ।

৩। (ক) তোমাৰ পাতা ঘূৰ্ণিৰ গুণ্ণ ব্যাখ্যা কৰি চৰ্চাজীৱিতো

সাহিত্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা।

অথবা

(খ) তোমাৰ পাতা 'বৰেয়াইনাৰ দিয়া উপনাৰ পৰা' শীৰ্ষক কাব্যগ্ৰন্থত প্ৰকৃতিৰ বৰ্ণনা কেনেকৈ কৰা হৈছে, বিৱৰি

লিখা।

৪। (ক) 'মিফজ্জাদিন হাজৰিকৰ 'দিকগা' কবিতাৰ বিষয়বস্তু

আৰু তাৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা।

অথবা

(খ) 'পৰম তপা' শীৰ্ষক কবিতাৰ ভাবস্ব বিচাৰ কৰা।

(Continued)

26P/1448

৫। (ক) কবিৰ চম্পদ পৰিচয় দাঙি ধৰি 'ক্ৰমশঃ' কবিতাৰ বিষয়বস্তুৰ

আলাল দিয়া।

২৮=৮+৮

অথবা

(খ) কবিতাৰ ভেঁকা হাজৰিকৰ 'পত্নীৰ বৃত্তি' কবিতাত

প্ৰকাশিত জীৱনমুখী চিত্ৰ আৰু সাধাৰণ প্ৰকাৰ

বিষয়ে আলোচনা কৰা।

২৮=৮+৮

৬। চম্পদটোকা লিখা (যি কোনো এটা) :

(ক) শিল্পীৰাজা দেৱীৰ কবিতা

(খ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতা

(গ) এম. কামাৰ্জাদিন আহমেদৰ কবিতা

26P—9500/1448

4 SEM FYUGP ASMC4C