

6 SEM FYUGP ASMC6D

2026

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC6D

(অসমীয়া ভাষাৰ গঠন)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

- ১। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰধ্বনিসমূহৰ এখন তালিকা
প্ৰস্তুত কৰি আদি স্থানত সেইবোৰৰ বিবোধ বিচাৰ কৰাঁ।

৬+৮=১৪

অথবা

- (খ) অবিভাজ্য ধ্বনি কাক বোলে? অসমীয়া ভাষাৰ অবিভাজ্য
ধ্বনিসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগ্মত কৰাঁ। ৩+১১=১৪

- ২। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াপদৰ শ্ৰেণীবিভাজন দেখুৱাই এটি
আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।

১২



অথবা

- (খ) অসমীয়া যৌগিক শব্দ সাধনৰ প্ৰক্ৰিয়াসমূহ উল্লেখ কৰি
উদাহৰণসহ এটি আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।

৩। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

৬×২=১২

- (ক) স্বৰ সংযুতি
(খ) ব্যঞ্জন সংযুতি
(গ) নিৰ্দিষ্টতাবাচক ৰূপ
(ঘ) অনিয়মিত ক্ৰিয়া

- ৪। (ক) বাক্যতত্ত্ব বুলিলে কি বুজাঁ? অসমীয়া বাক্যৰ অৱস্থানগত
শ্ৰেণীবিভাজন দেখুৱাই এটি আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।

৮

অথবা

- (খ) অসমীয়া বাক্যৰ প্ৰকাৰভেদে দেখুৱাই গঠন অনুসৰি বাক্যক
কেনেদৰে শ্ৰেণীবিভাজন কৰা হৈছে, উদাহৰণসহ
আলোচনা কৰাঁ।

- ৫। (ক) শব্দাৰ্থ পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা
যুগ্মত কৰাঁ।

৮

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখাঁ :

৪×২=৮

- (১) সমাৰ্থক শব্দ
(২) দ্ব্যৰ্থকতা

৬। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো ছয়টা) :

১×৬=৬

- (ক) অসমীয়া ভাষাৰ নিম্নমূলীয় স্বৰধ্বনিটো কি?
(খ) ‘পলম’ শব্দটোৰ প্ৰাক্ষৰ কি?
(গ) “ভাষাৰ অংগবোৰৰ লগত ব্যৱহাৰ হোৱা বন্ধৰূপবোৰৰ
গঠন সম্পৰ্কীয় আলোচনাই হৈছে ৰূপতত্ত্ব।” কথাষাৰ
কোনে কৈছিল?
(ঘ) এটা দ্বিত্ববাচক নিৰ্দিষ্টতাবাচক সৰ্গ লিখাঁ।
(ঙ) ‘অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব’-গ্ৰন্থখনিৰ লেখক কোন?
(চ) অন্তঃস্থ ধ্বনিৰ আন এটা নাম লিখাঁ।
(ছ) ‘নঞৰ্থক’ শব্দটোৰ বিপৰীত শব্দ কি?
(জ) “যিজন ব্যক্তি জ্ঞানী তেওঁক সকলোৰে সন্মান কৰে।”
কোন শ্ৰেণীৰ বাক্য?
