

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2022

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) অসমীয়া সাহিত্য বুৰঞ্জী এখনৰ নাম লিখা।
- (খ) 'চিকন সৰিয়হৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ মাণিতা?
- (গ) 'শূন্য পুৰাণ' কাৰ বচনা?
- (ঘ) হৰিবৰ বিপ্ৰ কোন যুগৰ কবি?

P23/231

(Turn Over)

(2)

- (ঙ) মাধবদেৱে 'ৰামায়ণ'ৰ কোনটো কাণ্ড অনুবাদ কৰিছিল ?
- (চ) 'উষা পৰিণয়' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ছ) বুৰঞ্জী সাহিত্য কোন যুগৰ সাহিত্য ?
- (জ) ৰঘুনাথ মহন্তৰ এখন কাব্যৰ নাম লিখাঁ।

- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰোঁতাসকলৰ নাম উল্লেখ কৰাঁ। সেইসকলৰ কোনজনৰ যুগ-বিভাজন তুমি যুক্তিসংগত বুলি ভাবা, যুক্তি দৰ্শাই আলোচনা কৰাঁ।

৩+১২=১৫

অথবা

- (খ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মতামতৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৫

- ৩। (ক) লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতসমূহৰ এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৪+১০=১৪

অথবা

- (খ) প্ৰব্ৰ অসমীয়া সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? প্ৰব্ৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ নিদৰ্শন হিচাপে 'চৰ্যাপদ'ৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।

৪+১০=১৪

(3)

৪। (ক) প্ৰাক্-শঙ্কৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিজনাবৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি
তেওঁৰ সাহিত্যিক অৱদানৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত
কৰা। ৩+১২=১৫

অথবা

(খ) হেম সবস্বতীৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত
কৰা। ১৫

৫। (ক) পীতাম্বৰ কবিৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
যুগুত কৰা। ১২

অথবা

(খ) 'শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা
যুগুত কৰা।

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৮×২=১৬

(ক) চৰিত সাহিত্য

(খ) ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য

(গ) ভট্টদেৱৰ গদ্য সাহিত্য

(ঘ) ৰামায়ণী সাহিত্য
